APM
Série: 1.2
Cx: 05
Doc: 01

1896/10/01

08 páginas escritas

Ill.mo e Ex.mo Senr.

Pelo correio de hoje faço seguir em seis pacotes o que consta da relação junta.

Vão algumas cousas bem curiosas.

A collecção que envio do Jequitinhonhas é da segunda época de sua publicação; está, porem, muito truncada e suja; mesmo assim encontram-se nesses numeros m.to cousa aproveitavel, principalmente poesias dos poetas cá do norte.

O S.r D.or Coelho, digno Juiz de Direito da Comarca, teve a gentileza de emprestar-me os dous numeros já publicados da Revista do Archivo: gostei muito, e gastei a noute de ante-hontem para hontem com a leitura desses numeros que estão interessantissimos.

A respeito do D.or Claudio Manoel da Costa, logo que me sobre tempo, remetterei algum apontamentos e um volume do seu poema "Villa Rica" o qual está bem conservado, e foi publicado em 1839 na Typ. do "Universal". A "Revista", pagina 380, dá essa publicação como apparecida em 1841. Seria esta uma nova edição?.. Estou tirando uma copia do testamento com que falleceu nesta Cid.e, em 19 de Outubro de 1765, o Coronel Bento Fernandes Furtado, de quem falla o m.mo D.r Claudio no Fundamento historico que precede o poema, para remettel-a com este; assim como alguma cousa a respeito de Leneu de Freitas de Azevedo, de quem elle se esqueceu quando escreveu acerca do descobrimento das esmeraldas de q. faz menção no canto oitavo.

Peço a V. Ex.ª que se digne de não reparar em estar enviando os meus alfarabios assim sem um preparo qualquer: eu os podia limpar, concertar e até encadernal-os, mas temo não fazer cousa digna de um estabelecimento tão importante como esse, por essa razão tenho remettido tudo assim desconjuntado.

Deus Guarde a V. Ex.ª Cid.e do Serro, 1.º de Outubro de 1876.

Ill.mo e Ex.mo Snr. Com.dor José Pedro X.er da Veiga.
M. D. e Preclaro Director do Archivo Publico Mineiro.
— Ouro Preto —

Luiz Antonio Pinto.

Pinto

Relação do que remetto pelo correio de hoje - 1º de Outubro de 1896 - para o Archivo Publico Mineiro

Projecto de Constituição para o Imperio do Brasil, organisado no Conselho de Estado sobre as bases appresentadas (conservo a orthographia) por Sua Magestade o Senhor D. Pedro I Imperador Constitucional, e Defensor perpetuo do Brasil (Corôa Imperial) Rio de Janeiro. Na Typographia Nacional. 1823. —

Projecto de Constituição para o Imperio do Brasil (Corôa Imperial) Rio de Janeiro. Na Typographia Nacional. 1823 —

Por este projecto se vê que a Ilha da Trindade sempre nos pertenceu. (art. 2º).

Memoria sobre as conhecenças - offerecida e dedicada aos Mineiros &c. Redactor do Universal - Anno de 1826. Ouro Preto - Na Officina Patricia de Barboza & Cª —

Oração Funebre q. nas exequias de Sua Magestade Imperial a Senhora D. Maria Leopoldina Josefa Carolina - Archiduqueza d'Austria, e primeira Imperatriz do Brasil, celebradas na Imperial Capella, no dia 26 (vinte seis está em lettra de mão) de Janeiro deste anno, recitou Januario da Cunha Barboza, conego e pregador da mma Capella &c &c (Está um emblema funebre) Rio de Janeiro. Na Typographia Imperial e Nacional. 1827. —

Continua.

Necrologia - S. Pedro do Rio Grande do Sul - do Ill.^mo e Ex.^mo Sr. Ten.^te General Patricio José Corrêa da Camara - primeiro Visconde de Pelotas &c - Rio de Janeiro na Imprensa Imperial e Nacional, 1827 - (Está em folha avulsa e bem estragada)

— . —

Manual para os Juizes de Paz e seus Escrivães por um Juiz de Direito q. servio na Ilha do Maranhão e actualm.^te na Comarca de Alcantara.
(Está bem estragada esta obra e faltam as primeiras paginas por essa razão não posso dizer quem seja seu autor, onde foi impressa e em que anno: nos velhos catalogos das folhinhas de Laemmert será encontrada.)

— . —

Directorio para uso dos Juizes de Paz, e seus Escrivães, (Emblema de pura phantasia). Ouro Preto: Reimp. na Typografia (conservei a orthographia) de Silva 1830. —

— . —

Carta de Lei - 1834 - N.º 16 - Resolução pela qual foram alterados alguns artigos da Constituição. (Existe na collecção - Nabuco - Tomo IX ás folhas 269 digo paginas 269, 270, 271, 272, 273 e 274; esta porem foi impressa em avulso no Rio de Janeiro. Na Typographia Nacional. 1834 em uma só folha de papel almaço com supplemento, contem seis paginas).

— . —

Pharmacopéa chimica, medica, e cirurgica, &c por Antonio José de Sousa Pinto - Boticario em Lisboa. Nova edição por Luiz Maria da Silva Pinto (Emblema de phantasia, o mesmo do Directorio p.^a os Juizes de Paz) Ouro Preto: na Typografia de Silva. 1834 (Conservei o f.)

— . —

Memoria acerca do novo systema de manufacturar o assucar em Caldeiras Quadradas; &c por Manoel de Vasconcellos de Souza Bahiana, &c (Emblema uma colmêa) Bahia, na Typographia do "Correio Mercantil". Travessa de N. S. d'Ajuda, N.º 5. 1834.

— . —

Parnaso Brasileiro ou collecção das melhores poesias dos poetas do Brasil, tanto inéditas, como já impressas. Caderno 6.º (Emblema uma lyra) Rio de Janeiro. Typographia Nacional. 1831. (Está estragadissimo).

— . —

Reformas do Codigo do Processo Criminal - Lei N.º 261 de 3 de Dezembro de 1841 e Regulamentos N.^os 120 de 31 de Janeiro de 1842, e 122 de 2 de Fevereiro do mesmo anno (Ao lado está a rubrica - Queiroga do proprio punho do D.^or Antonio Augusto de Queiroga, jurisconsulto e mavioso poeta natural desta Cid.^e) (Emblema - dous anjos amparando uma lampada) Ouro Preto. Reimp. na Typographia (está com - f - por descuido por - ph -) do "Correio de Minas" Rua do Ouvidor N.º 23 - 1842. —

— . —

A Igreja do Brasil ou informação para servir de base á divisão dos bispados, projectada em 1819, &c (É importantissimo este trabalho estatistico do Conselheiro Antonio Rodrigues Velloso de Oliveira, e é historico este folheto não só por ter sido do Dezembargador Antonio Thomaz de Godoy como por trazer em dous logares a sua rubrica - Godoy -) Foi impresso no R.º de Jan.^o. Na Typographia Nacional. 1847 (Nº pag.^na 44)

— . —

Falla apresentada aos Srs. Deputados da Provincia de Minas Geraes, creio q. pelo Presidente Dr. Quintiliano Js. da Silva em 1845: faltam as primeiras paginas e m.tas das ultimas. É curiosissima essa falla por cauza da minuciosid. e simplicid. com q. foram expostos os diversos assumptos de q. trata a mesma. —

— . —

Simonia dos Parochos demonstrada com a Lei de Jesus Christo. Offerecida aos Parochos illudidos. Por ***
(Está impressa em avulso, papel almaço cinco paginas) Rio de Janeiro.
Na Typographia de Silva Porto, e Ca. —

— . —

– Gazetas antigas –

N.o 116 de 6.a fr.a 4 de Fevereiro de 1831 da – "Nova Luz Brasileira".
Rio de Janeiro, na Typographia de Torres.

N.o 4 de 5.a fr.a 10 de Maio de 1832 do – Jornal da Sociedade Promotora da Instrucção Publica – No Ouro Preto.

N.o 8 – do Tomo I – 15 de Abril de 1845 – O Recreador Mineiro – Periodico litterario. (Este n.o é interessante por trazer o "Compendio das épochas da capitania de Minas Geraes, desde o anno de 1694 até o de 1780" organisado pelo Com.dor Gomes Freire de Andrade. Sumidouro 14 de Fevereiro de 1845.) Não diz onde foi impresso.

N.o 36 – do Tomo III – 15 de Junho de 1846 – O Recreador Mineiro – Periodico litterario. (É tambem interessante este n.o: na pagina 401 do 3.o Tomo do "Recreador Mineiro" pelo indice se vê que trata da Topographia desta Cid.: nunca pude obter tal cousa p.a ver o que diz. — No —

(Continua. —)

No fim diz: – O. P. Typ. imparcial de Bernardo Xavier Pinto de Souza, rua da Gilô N.o 9. —

— . —

– "O Compilador" –

N.o 1 e 2 de Maio de 1843 – Ouro Preto. Typ. do Itacolumy, Praça N.o 15. Editor, Padre Antonio de Souza Braga.

N.os 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13 do mez de Junho de 1843 (o numero tres, por descuido do paginador está com data de 2 de Maio, mas é 2 de Junho) —

N.os 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-e 25 do mez de Julho de 1843. —

N.os 26-27-29-30-31-32 e 33 do mez de Agosto de 1843. —

Falta o N.o 28 q. foi publicado entre 4 e 14 de Agosto. se não ha engano na numeração houve interrupção na publicação.

— . —

– O Auxiliador da Industria Nacional –

Rio de Janeiro. Na typ. imp. e const. de Seignot-Plancher e Ca., Rua do Ouvidor N.o 95 – 1833.

N.o 1 de 15 de Janeiro de 1833 –	32 paginas –	Anno 1.o da publicação
N.o 3 de 15 de Março „ „	Idem	Idem
N.o 4 de 15 de Abril „ „	„	„
N.o 6 de 15 de Junho „ „	„	„
N.o 8 de 15 de Agosto „ „	„	„
N.o 9 de 15 de Setembro „ „	„	„
N.o 10 de 15 de Outubro „ „	„	„
N.o 11 de 15 de Novembro „ „	„	„

Nº 2 de 15 de Fevereiro de 1834 — 32 pag. — 2º Anno da publicação
Nº 4 de 15 de Abril „ „ Idem Idem
Nº 4 de 15 de Abril „ „ Idem Idem (Duplicata)
Nº 11 - Abril de 1849 - Nova serie Vol. III (Emblema - Cornucopias, podões, ou fouces segadouras) Rio de Janeiro. Typographia Braziliense de F. M. Ferreira. Rua do Sabão Nº 114 - 1849. -

Vai mais um Nº da serie antiga: creio ser o Nº 2 do 1º anno, de 15 de Fevereiro de 1833: não garanto. -

- O Jequitinhonha -

da

- Diamantina -

Depois de cinco annos de interrupção reapparece

Tinha collecção propria completa. Deu-a. Estes numeros mendiguei-os &ª.

—

Nº 1 e 2 de Agosto de 1868 - Anno 1º da Nova serie
Nº 8 de 4 de Outubro de 1868 - Idem
Nºs 141-142-143 e 144 de Fevº e Março de 1864 - Anno 4º idem - 1864
Nºs 100 a 140 - faltando 108 e 127 - Anno 3º idem. - 1863
Nºs 9-10-12-13-15-16-17-18ª-19-20-22-23-24-25-27ª-28-29-32ª-35ª-36-37-38-40ª-41ª-43-44-45-46-47-48ª-50 e 51 - Anno 8º idem - 1869 -
Nºs 6-11-12-13-15-21-28-39-40-42-48-49 e 50 - Anno 9º idem - 1870 -
Nºs 61-62-63-74-76-79-81-83 e 92 - Anno 10º - 1871 -
Nºs 140-141-151-154-155 e 156 - Anno 11º - 1872 -
Nºs 159-161-169ª-171-187ª-185-197-198-200-201-203-204-206-208 - Anno 12º - 1873 -
Nºs 209-210-213-214-215-225-226-227ª-234-236 e 248 - Anno 13º - 1874
Nº 275 - Anno 14º 1875. -

Por hoje só, p.ª não perder o correio.

Rio de Janeiro, 1º de Outubro de 1896. -

Luiz Antonio Pinto